

ATELIER DES ORS





L'ÉLÉGANCE EST D'OR(S)

Bientôt 10 ans déjà qu'Atelier Des Ors, maison de parfumerie artistique inspirée par la magnificence de la haute parfumerie, porte haut les couleurs d'une parfumerie d'exception exigeante dans les points de vente les plus exclusifs et prestigieux du monde entier... Pourtant, cette marque, singulière à bien des égards et portant haut les couleurs de l'art de vivre français, reste encore relativement mystérieuse, elle qui recèle d'une infinité de subtilités et dont chaque fragrance est pensée comme une œuvre d'art à part entière. **Un projet aux innombrables facettes, à l'image finalement des mille vies de son créateur, Jean-Philippe Clermont. Sa curiosité olfactive, son goût pour les produits d'exception, sa culture résolument plurielle... ont depuis le départ construit sa démarche, lui qui au fil de sa vie a inlassablement exploré les matières, toutes les matières...**

Des petits bijoux de coquillage de l'enfance, à l'itinérance d'un fil irlandais dont il produira des pulls au chic intemporel, en passant par le marché du cigare au Moyen-Orient, il a su saisir le monde dans toute son identité sensorielle, avec une appétence spontanée pour le beau au sens large et l'art de la création en particulier. **Le parfum ? Il s'est finalement imposé comme une évidence à cet esthète, lui dont les voyages et les rencontres ont forgé l'esprit passionné. Dès la genèse de son projet apparaissent les contours d'une marque où rien n'est détail, avec en filigrane une seule obsession : faire du parfum une parure d'exception, quintessence la plus pure entre artisanat, art olfactif et or.**





Ce partenariat dans la durée a créé une relation unique permettant de dessiner une vraie identité olfactive et chaque fragrance a été pensée dans un seul et unique objectif : mettre le Beau au centre de notre vie et ériger cette quête de Beau en art de vivre à travers une vision artistique de la parfumerie. Créer les futurs souvenirs qui sont les gardiens de notre âme, se laisser emporter, submerger par la fulgurance d'un détail, d'un moment qui refait surface. Ces souvenirs enfouis constituent en quelque sorte notre bibliothèque personnelle, on aime à y flâner et à y saisir ici ou là un moment de bonheur passé. Artisans et archivistes de nos souvenirs olfactifs, Jean-Philippe et Marie créent ensemble des fragrances pour qu'elles vivent et qu'elles soient au cœur de la vie de ceux qui s'en parent.

L'histoire de Jean-Philippe est tissée de rencontres et c'est précisément l'une d'elles qui permettra de faire de ce désir une réalité, celle avec Marie Salamagne. Parfumeur Principale chez dsm-firmenich, elle a été choisie pour sa vision du parfum : pour elle qui visualise ses créations comme des tableaux, où les teintes créent des contrastes, le parfumeur incarne à la fois l'artisan et l'artiste. Des heures de passionnants échanges entre ces deux esprits créatifs permettent peu à peu d'esquisser les premières fragrances de la marque, des jus s'affranchissant résolument des codes pour laisser libre cours à des créations affirmées. Celle qui donne vie à ces formes olfactives salue le regard instinctif et souvent très immédiat de Jean-Philippe, lui admire sa facilité à pousser les matières premières dans leurs retranchements. Une collaboration précieuse, une complicité d'une absolue fluidité, à tel point que Marie Salamagne signe depuis le départ toutes les créations olfactives Atelier Des Ors.

« Parer », le mot est d'ailleurs particulièrement approprié pour cette marque dont le flacon signature a été pensé comme une sculpture, un bijou à l'allure racée et élégante. Moderne sans le moindre doute et rappelant pourtant aussi la magnificence des anciens flacons de parfum, il appelle au regard autant qu'au toucher et se laisse contempler dans ses plus subtils détails. Les rayons embossés au dos symbolisent la lumière, l'éclat du soleil, mais aussi le sillage de la fragrance.

Lorsque le flacon capte la lumière, la teinte dorée du parfum crée un reflet scintillant et cela d'autant plus que se cache en son cœur un trésor radieux : des paillettes de feuilles d'or 24kt qui virevoltent à l'envie dans le flacon. Si fragiles qu'il faut savoir

délicatement les incorporer, un défi relevé avec l'aide d'artisans d'art spécialisés dans ce savoir-faire très spécifique, unique et secret. Pour Atelier Des Ors, l'or symbolise une quête d'absolu, n'était-il pas d'ailleurs utilisé dans bien des civilisations pour représenter et honorer des divinités ? Il fait écho en ce sens aux origines de la parfumerie utilisée par les prêtres pour parfumer les églises et entrer en contact avec les divinités « per fumum » à travers la fumée. Poussière d'étoile puisqu'on lui prête une origine stellaire, l'or amène ainsi sa part d'éternité au flacon Atelier Des Ors.

À la lueur de cette histoire millénaire, on comprend aisément la présence du blason poinçon en forme d'hippocampe venant magnifier le lourd capot en zamac. Tel un sceau d'artisan, il évoque à la fois le symbole nommé hippos (cheval) martelé par les maîtres orfèvres pour authentifier l'or 24kt mais également la structure du cerveau humain (« *Hippocampus* »), jouant un rôle essentiel dans la mémoire des couleurs, des odeurs et des émotions. Le souvenir olfactif est le plus puissant de tous, le plus étrange aussi à l'image de cet animal à l'allure à la fois hybride, mystérieuse et majestueuse. Cet emblème fait ainsi le lien entre l'or, le parfum et le souvenir, parfaite incarnation de l'extrême souci du détail qui n'a de cesse d'animer la maison Atelier Des Ors, basée à Grasse au cœur d'un bâtiment historique construit en 1886. La Villa Primerose incarne son esprit de création et son inspiration résolument art de vivre. Un lieu d'expériences artistiques multiples guidées par l'olfactif. Un ancrage et un engagement dans le territoire grassois pour lequel Jean Philippe a à cœur de soutenir les matières et savoir-faire d'exception des plantes à parfum, inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco.



COLLECTION NOIRE

Chacun des 9 parfums composant cette ligne est un voyage évocateur physique ou spirituel, inspiré en partie des années passées par Jean Philippe au Moyen-Orient. Des fragrances audacieuses inspirées par les mythes et les rêves, depuis les pierres rouges de l'ancienne cité de Petra, en passant par les routes commerciales du désert et la mythologie grecque.

ROUGE SARÂY

Rouge Sarây traduit l'imaginaire romanesque des fables et récits d'aventures des anciennes routes commerciales qui ont sillonné le Moyen-Orient. **De cette époque et de ces voyages audacieux à travers le désert, nous conservons encore aujourd'hui comme témoins et vestiges l'usage des épices et du parfum.** Longtemps considérée comme un symbole d'abondance et d'hospitalité, Rouge Sarây sublime la datte et ses arômes fruités. Ses notes sucrées à la fois vanillées et charnues lui confèrent intensité et convivialité. Parfum sombrement romantique, Rouge Sarây est enveloppé par un bois de santal sensuel. **Les accords fumés du bois de gaïac magnifient son tempérament ambré.**

NOTES DE TÊTE : Pétales de Jasmin, Cannelle, Accord de Prune

NOTES DE CŒUR : Hélioïtrophe, Accord de Dattes, Patchouli

NOTES DE FOND : Bois de Gaïac, Bois de Santal, Vanille



LUNE FÉLINE

Lune Féline, comme un astre magnétique, capte l'attention de tous, dans une symphonie de notes sombres et luxueuses inspirées par la lune. La fragrance s'ouvre sur des accords vibrants d'épices chaudes, se fondant dans des bois intenses et précieux en son cœur. **Un parfum sombre et animal à base de gousses de vanille de Tahiti dite vanille blanche aux tonalités florales et crémeuses, enveloppée de notes balsamiques, musquées et d'orchidée sensuelle.**

NOTES DE TÊTE : Cannelle, Cardamome, Poivre Rose

NOTES DE CŒUR : Bois de Cèdre, Ambre Gris, Styrax

NOTES DE FOND : Vanille de Tahiti, Baume du Pérou, Musc



ROSE OMEYYADE

Un parfum inspiré par la somptuosité des décors des palais du Levant, de la dynastie des Omeyyades. Une ode retentissante à la sensualité et au raffinement qui étaient autrefois capturés dans les peintures orientalistes. **Une fragrance qui magnifie la sublime Rose de Damas, enveloppée d'accords boisés et ambrés pour une création d'une élégance unique.**

NOTES DE TÊTE : Framboise, Rose de Damas, Poivre rose

NOTES DE CŒUR : Patchouli, Bois de Gaïac, accord sucre brun

NOTES DE FOND : Bois de santal, Baume du Pérou, Ambre

COLLECTION BLANCHE

Parmi les œuvres chères au cœur de Jean-Philippe Clermont, l'étonnant triptyque de Gustav Klimt, La Frise Beethoven. Cette œuvre symbolise la Quête éternelle du Bonheur que nourrit l'humanité et s'inspire de l'interprétation de Wagner de la 9^{ème} Symphonie de Beethoven. La collection blanche célèbre la parfumerie comme 8^{ème} art, et salue la volonté de Klimt de fusionner tous les arts, majeurs et mineurs, en un art plus global et plus libre. Il a ainsi imaginé avec Marie Salamagne un tryptique parfumé où chacune des trois œuvres olfactives racontent cette quête et ce tryptique.

NUDA VERITAS

L'espace blanc représente l'espoir et la vérité. L'humanité mise à nu. Le chevalier en armure dorée, symbole de la force, est représenté en sauveur de l'humanité. Nuda Veritas capture l'essence de la vérité et de l'authenticité, avec une certaine forme de légèreté. Le début d'une quête spirituelle, le désir profond de trouver du sens. Le parfum se déploie avec un délicat cœur floral de jasmin et d'osmanthus enveloppé dans un écrin de fleurs blanches, empli d'espoir et de nostalgie. L'humanité est reliée à la terre et aux minéraux par des notes de mousse. **Un regard tourné vers le ciel à chercher la vérité. Un moment de sérénité et de pureté.**

NOTES DE TÊTE : Bergamote, Notes aqueuses,
Pétales de Fleurs d'Oranger

NOTES DE CŒUR : Jasmin Sambac, Osmanthus,
Essence de Patchouli

NOTES DE FOND : Tagete Absolu, Ambroxan, Mousse



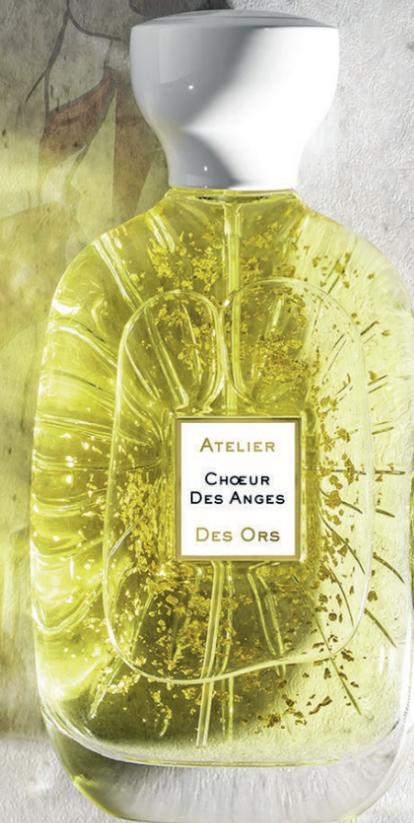
CHŒUR DES ANGES

Le salut de l'humanité selon Klimt, se trouve dans l'art, la poésie et la musique. L'opus final est exubérant et joyeux, culminant dans une chaleureuse étreinte. Chœur des Anges se connecte au désir primal de bonheur, où le salut se trouve. Une expérience radieuse et joyeuse, un baiser au monde entier. **Une création symphonique inspirée par les voix harmonieuses des anges.** Une ambrosie comme un nectar doré d'osmanthus et de miel qui chante en harmonie avec les dieux. **Chœur Des Anges atteint le désir primitif du bonheur, où le salut se trouve dans ces lyriques effluves ambrés.**

NOTES DE TÊTE : Orange Sanguine, Cassis, Poire

NOTES DE CŒUR : Absolu de Fleur d'Oranger,
Absolu de Graines de Carotte, Osmanthus

NOTES DE FOND : Miel, Bois de Cèdre, Ambre



CRÉPUSCULE DES ÂMES

La recherche de l'équilibre entre pureté et tentation est omniprésente. Crépuscule Des Âmes nous offre une seconde peau, des heures plus sombres. Moment où les âmes se perdent. Moment des désirs profonds. Moment où notre conscience essaye de contrôler cette dualité. Une chaleur rayonnante évoque le plaisir et le désir charnels, imprégnés de la chaleur brute de Typhoeus. L'encens, le patchouli et l'hyraceum développent une aura primitive et animale. **Pour les moments où nous cherchons la vérité, un chemin à travers le dédale des tentations.**

NOTES DE TÊTE : Essence de Mandarine,
Essence de Cardamome, Essence de Saugé Sclarée

NOTES DE CŒUR : Essence d'Hysope, Encens,
Essence de Baies de Piment

NOTES DE FOND : Infusion d'Hyraecum, Essence de Patchouli





ATELIER DES ORS

COLLECTION
NOIRE

AUBE RUBIS

BOIS SIKAR

CUIR SACRÉ

IRIS FAUVE

LARMES
DU DÉSERT

LUNE FÉLINE

MUSC
IMMORTEL

ROSE
OMEYYADE

ROUGE SARÂÏ

Eau de Parfum 100ml, 230€

COLLECTION
BLANCHE

CHŒUR DES ANGES

CRÉPUSCULE DES ÂMES

NUDA VERITAS

Eau de Parfum 100ml, 200€

LES PRODUITS ATELIER DES ORS SONT VENDUS
DANS UNE SÉLECTION DES PLUS BELLES PARFUMERIES DE FRANCE
ET SUR WWW.ATELIERDESORS.COM