



À MÊME LE SEIN



Dans son salon The Téttons Tattoo Shop, l'artiste engagée Alexia Cassar reçoit des femmes ayant subi une mastectomie et dessine sur leur poitrine un mamelon réaliste et fidèle à l'original. Par ce geste, elle y inscrit le point final d'une longue et terrible épreuve et ouvre ces femmes à la reconquête de leur corps et de leur féminité.

Car le chemin vers l'estime de soi est également au cœur de l'action de MÊME, la première marque de soins entièrement dédiée aux personnes concernées par le cancer s'associe à la démarche de l'artiste et nous dévoile, par le jeu des questions-réponses, son parcours exceptionnel. Rencontre.

MÊME : Vous êtes la première en Europe à avoir développé le tatouage 3D pour les femmes en rémission d'un cancer du sein. Comment vous est venue l'idée ?

Biologiste de formation, j'ai travaillé pendant quinze ans au développement de nouvelles molécules contre le cancer. Quand ma plus jeune fille âgée de dix mois a été touchée par une leucémie, j'ai ressenti le besoin d'être encore plus utile dans la lutte contre les dommages du cancer. La découverte en 2015 du travail de Vinnie Myers, tatoueur de Baltimore spécialisé dans les tétons réalistes, a été une révélation. Le cancer du sein est bien souvent considéré comme un cancer « commun » duquel on guérit la plupart du temps, or il a des conséquences parfois lourdes sur le plan social, conjugal et émotionnel. J'ai donc décidé de mettre de côté ma carrière scientifique afin d'entamer une formation de deux ans pour apprendre ces techniques en me rendant notamment deux fois aux Etats-Unis.

Avec des bases artistiques déjà très présentes, une passion pour le tatouage et un parcours scientifique dans le milieu du cancer, j'ai pu mettre en place ce projet, qui a rapidement trouvé le soutien du milieu médical et du monde du tatouage. Aujourd'hui grâce à mon métier, j'ai une relation directe et unique avec chaque personne que je reçois, ce qui est important dans le processus de reconstruction physique et émotionnelle.

Est-ce qu'un tatouage 3D nécessite des encres spécifiques ? Et est-ce douloureux ?

Le tatouage de reconstruction est une technique de tatouage artistique non médical, qui vise à recréer, grâce au trompe-l'œil, des tétons réalistes dont la texture, le relief et la couleur sont au plus proche du sein original. Je dessine à main levée l'emplacement du mamelon, la taille et la forme de l'aréole puis les petits détails qui apporteront réalisme à l'ensemble. Il est important de comprendre que cette technique met en œuvre des compétences et des connaissances très particulières qui ne peuvent pas s'improviser. Si, et seulement si, elle est réalisée par un professionnel formé et expérimenté, cette technique est parfaitement adaptée à la peau des personnes ayant eu un cancer du sein. Elle offre un résultat définitif, personnalisé et réaliste qui permet réellement de tourner la page et de retrouver estime de soi.

La gamme d'encres que j'utilise a été développée spécifiquement pour le tatouage artistique de reconstruction aux Etats-Unis. Elle est végétale et IRM safe, c'est-à-dire qu'elle n'empêche pas la bonne réalisation des examens d'imagerie, ni leur interprétation par le corps médical. En France, les encres de tatouage traditionnel répondent également à des normes européennes, parmi les plus strictes au monde. Sachant qu'environ 20% de la population est tatouée, si les encres de tatouage présentaient un quelconque danger pour la santé publique

elles seraient interdites depuis longtemps !

S'agissant de la douleur, le ressenti dépend de chaque personne, notamment s'il y a eu ou non de la radiothérapie et selon le type de reconstruction.

Généralement après une mastectomie, le tatouage est peu douloureux car les sensations sont très atténuées sur cette zone. C'est un geste qui se doit toutefois d'être rapide (entre 30 et 45 minutes) pour ne pas endommager les tissus fragiles. Les personnes que je reçois sont fortes et résilientes et la séance se passe bien dans 100% des cas !



MÊME : En quoi la réparation que vous proposez dépasse la simple reconstruction esthétique ?

Au-delà d'une simple « cerise sur le gâteau », c'est un véritable point final à la maladie que viennent chercher les personnes qui poussent la porte de The Tétos Tattoo Shop. Je reçois des témoignages très touchants tous les jours de femmes pour qui le tatouage a permis une « renaissance » et qui sont heureuses de me donner des nouvelles de temps en temps... Je suis fière de les avoir rendues à la vie et les voir épanouies me satisfait au plus haut point.

MÊME : Quelle est votre plus grande fierté depuis cette « reconversion » vers le tatouage ?

Certaines de ces femmes sont ancrées en moi comme je suis enracinée dans leurs peaux. Elles ne le savent pas mais ce geste n'est anodin ni pour elles ni pour moi. Il m'arrive

d'être profondément bouleversée par leur histoire mais je ne dois pas le montrer. Après des mois voire des années de souffrance liées à une annonce de la maladie, de ses traitements et de ses conséquences diverses, les femmes

et hommes qui ont eu un cancer du sein se voient « réparés » physiquement par les chirurgies successives mais il reste une part d'eux qui souffre des stigmates de ce cancer, notamment l'intimité. Avec le tatouage, on prend le temps de renouer avec cette intimité dans un cadre dédié. L'impact immédiat se fait lors de la vision devant le miroir. Elles sont instantanément captivées et conquises par leur nouveau tétou (ou

les deux) et sont très émues de ce retour. Les voir se regarder à nouveau avec bienveillance et se trouver belles est une première victoire.

J'essaie actuellement de mettre en place des études cliniques afin de démontrer le bien-fondé de ce geste quand il est professionnalisé pour permettre sa prise en charge dans le futur. Certaines mutuelles ont déjà saisi l'intérêt de cette démarche essentielle et financent en partie l'intervention, parfois même jusqu'à 100 %, mais cela reste à leur libre appréciation. Une fois ce parcours de l'après mis en place, je pourrai transmettre mon savoir et cet amour du métier sur le mode de l'apprentissage sur plusieurs mois à d'autres passionnés prêts à s'engager à mes côtés, pour étendre l'accès à ce geste reconstructeur de l'estime de soi.

Alexia CASSAR, créatrice de The Tétos Tattoo Shop
28, allée des Acacias, Marly-la-Ville, 95.

Séance de 3h, 450€ pour un sein et 700€ pour les deux.

Le shopping MÊME d'Alexia Cassar

Après la cicatrisation complète de la peau sur la zone tatouée assurée par une crème de soin spécialement conçue pour l'après-tatouage, le relai par la crème pour le corps MÊME permet de garder une bonne hydratation de la peau et pourquoi pas, si l'on continue de masser les cicatrices, de leur donner de la souplesse.



LA CRÈME
POUR LE CORPS
tube 200ML - 20 €